

# *Biobiblio*

**Rémi Boyer.**

70 Chemin des Huttes

58130 Urzy-F

06 89 16 51 79

**Site officiel SGDL :**

<http://www.sgdl-auteurs.org/remi-boyer/>

**e-mail :** [incoherism@gmail.com](mailto:incoherism@gmail.com)

## **Auteur et calligraphe**

*Sociétaire de la SGDL  
Société des Gens de Lettres*

Né en 1958 à Luzy (Nièvre-France), Rémi Boyer a commencé très tôt l'exploration du monde des avant-gardes, de l'initiation et des philosophies de l'éveil. Il travaille depuis à une nouvelle alliance entre philosophies de l'éveil et avant-gardes artistiques.

Considérant la littérature comme une forme de métaphysique, il s'est inscrit activement dans le mouvement des revues dès les années 80, notamment par l'expérience exceptionnelle de la revue de traditions et d'avant-gardes, *L'Originel*, dirigée par Charles Antoni puis, plus tard, au sein de *Pris de Peur*, revue de la Maison des Surréalistes de Cordes-sur-Ciel, dirigée par Paul Sanda.

De manière plus occasionnelle, il collabore ou a collaboré à de nombreuses revues en Europe, très diverses dont *Supérieur Inconnu*, *Place aux sens*, *La Soeur de l'Ange*, *Initiera*, *Historia occulta*, etc. Il collabore également depuis 2007 aux magazines électroniques *Vendémiaire* et *La faute à Diderot*.

Auteur de plus d'une vingtaine d'essais traduits en plusieurs langues, il rédige aussi des chroniques littéraires pour divers journaux et magazines.

Il est également l'auteur de contes philosophiques qui s'adressent tant aux enfants qu'aux adultes et des textes destinés à l'animation de discussion philosophique avec les enfants. Il a d'ailleurs collaboré régulièrement au mensuel *L'Echo des poneys* de 1997 à 2001 qui s'adresse à de jeunes lecteurs.

***Ouvrages publiés au 1/1/2011 : (nouveautés 2010 en bleu)***

**Essais :**

***Le Fou de Shakti***, édition franco-portugaise, Éditions Hugin, Lisbonne, 1998. ISBN 972-8310-74-9. *Epuisé*

***Les morceaux d'incohérisme, exemplaire solaire, Fragments d'Absurdité Sacrée***. Préface de Jacqueline Kelen. Illustrations Pierre Duriot. Éditions Rafael de Surtis, 2000. ISBN 2-912271-69-X. *Epuisé*

***Les morceaux d'incohérisme, exemplaire lunaire, Le Quadrant de l'Eveil***. Préface de Robert Amadou. Illustrations Pierre Duriot. Éditions Rafael de Surtis, 2000. ISBN 2-912271-70-3. *Epuisé*

***Les morceaux d'incohérisme, exemplaire mercuriel, 22 brefs traités incohéristes***. Illustrations Pierre Duriot. Éditions Rafael de Surtis, 2001. ISBN 2-84672-012-6. *Epuisé*

***Le discours de Lisbonne. Traditions et avant-gardes. Manifeste incohériste***. Illustrations Pierre Duriot. Éditions Rafael de Surtis, 2003. ISBN 2-84672-025-8.

***Erotique et érotisme***. Préface d'Alina Reyes, postface de Sarane Alexandrian. Co-édition Rafael de Surtis, 2004. ISBN 2-84672-041-X et Editinter ISBN 2-915228-40-X.

***Eveil et Incohérisme***. Éditions Arma Artis, 2005. ISBN 2-87913-069-7

***Les morceaux d'incohérisme, exemplaire uranien, Quelques folles considérations sur l'Absolu***. Calligraphies de l'auteur. Éditions Rafael de Surtis, 2006. ISBN 2-84672-065-7.

***La Franc-maçonnerie comme voie d'éveil***. Co-édition Rafael de Surtis, 2006. ISBN 2-84672-067-3 et Editinter ISBN 2-915228-90-6.

***L'Amante de Shambu et le Fou de Shakti, morceaux d'incohérisme, exemplaire vénusien***. Illustrations de Frédérique Bertin. Livre orné d'une peinture de Jean-Gabriel Jonin, aux Editions Rafael de Surtis. ISBN 2-84672-081-9. 2006.

***Fractions armées incohéristes de l'incertain***, aux Editions Arma Artis. ISBN 2-87913-093-X. 2006.

*Presque Haïkus peut-être incohéristes*, aux Editions Arma Artis. ISBN 2-87913-092-1. 2006.

*Le Discours de Venise. Second manifeste incohériste.* Illustrations Marie-France Chanel. Editions Rafael de Surtis, 2007. ISBN 978-2-84672-108-0.

*Mystérique du Tango*, écrit avec **Sylvie Boyer**. Illustrations Nathalie Gouliart. Editions Rafael de Surtis, 2008. ISBN 978-2-84672-148-6.

*Masque, Manteau et Silence, le martinisme comme voie d'éveil* aux Editions Rafael de Surtis, 2008. ISBN 978-2-84672-162-2.

*Eveil & Absolu*, Editions Arma Artis, 2009. ISBN 978-2-87913-119-1.

*Soulever le voile d'Elias Artista, la rose-croix comme voie d'éveil, une tradition orale* aux Editions Rafael de Surtis, 2010. ISBN 978-2-84672-177-6.

*Hymnaire à la Déesse. Célébration* aux Editions Rafael de Surtis, 2010. ISBN 978-2-84672-226-1.

*Fado. Mystérique de la Saudade.* Co-édition bilingue franco-portugaise, Rafael de Surtis, ISBN 978-2-84672-221-6, Cordes sur Ciel et Arcane Zero, ISBN 978-989-8233-05-9, Lisbonne, 2010.

*Le Pacte Bicéphale. Initiation et avant-garde.* Rémi Boyer & Paul Sanda. Illustrations Aimaproject. Editions Rafael de Surtis, 2010. ISBN 978-2-84672-229-2.

### Contes :

*Princesse des Poneys*, Éd. Rafael de Surtis, 2000. ISBN 2-912271-96-7.

*Myamoto et le dernier chat de Venise*, livre-objet destiné à la collection, orné de 22 Illustrations de Virginie Rapiat, Editions Rafael de Surtis, 2009. ISBN 978-2-84672-175-2.

### Ouvrages destinés à la discussion philosophique avec les enfants :

*La classe des poneys* écrit avec **Sylvie Brel** et **Véronique Delille**, illustrations de Virginie Rapiat, Editions Asphodèle, 2010. ISBN 978-2-9536147-0-1.

*Gribieu, Grafoune et Compagnie* écrit avec Sylvie Brel et Véronique Delille, illustrations de Sonia Fournier, Editions Asphodèle, 2010. ISBN 978-2-9536147-1-8.

### Nouvelles :

*Les Sorcières des Sept Lacs*, recueil de dix nouvelles fantastiques, illustrations de Virginie Rapiat, Editions Rafael de Surtis, 2007. ISBN 978-2-84672-127-1.

### Ouvrages professionnels :

*Lolotte & Achille en folie*, sous la direction de Rémi Boyer. Ateliers d'écriture Ecole Albert-Camus et Poney-Club de Trangy. Illustrations Jocelyne Duclay et Véronique Deiss. Editions L'Echo des Poneys, 2000. ISBN 2-909922-20-0.

*Métaphores. Des mots et des choses, l'apport de la pragmatique de la communication et de la sémantique générale à la pratique du rééducateur.* Édition CREIP, 2004. ISBN : 2-9517653-0-4.

### Ouvrages en langues étrangères :

*O ΤΡΕΛΟΣ ΤΗΣ ΣΑΚΤΙ*, Edition Kiveli, Athènes, 1998. ISBN : 960-7486-44-7.

*Poeiras de absurdidade Sagrada* deux tomes, Hugin Edotores, Lisbonne, 2004. ISBN 972-794-120-6. *Epuisé*

*Risveglio ed Incoerismo*, Edizioni Firenzelibri Srl, Florence, 2007. ISBN-10 : 88-7622-040-2 et ISBN-13 : 978-88-7622-040-1.

*Francmasoneria, ocale de evoluție spirituală*, Editions Nestor, Bucarest, 2008. ISBN 973-88173-5-8.

*A Tradição maçónica e o Despertar da Consciência*, com prefácio de José Manuel Anes, Editions Arcana Zero, Lisbonne, 2009. ISBN 978-989-8233-02-8.

*La Massoneria come via di Risveglio*, Edizioni Luz, Latina, 2009. ISBN 978-88-95976-09-9.

*La Francmasonería como vía del despertar*, Tritemio Editorial, Madrid, 2009. ISBN 978-84-92822-49-2.

Participation à des ouvrages collectifs :

*Les quatre templiers de l'Apocalypse* publié in **Templiers, les yeux du Baphomet**, ouvrage collectif, co-édition Rafael de Surtis, ISBN 2-84672-040-1 et Editinter ISBN 2-915228-44-2.

*Les deux sorcières jumelles de Cordes sur Ciel* publié in **Sorciers : Le Conseil de Sang**, ouvrage collectif, co-édition Rafael de Surtis, ISBN 2-84672-055-X et Editinter ISBN 2-915228-75-2.

*Féerie boulangère*, publié in **Cahier Chronique n°10** ouvrage collectif, Editions L'Âne qui butine. 2006.

*Le Contre-Rien* in **Ouvrir les serruriers**, en compagnie de Jean-Pierre Lassalle, Alain Blandin, Paul Sanda, Anne Ferlat, Jacques Lepetit, Georges Henein, Editions Rafael de Surtis, 2008. ISBN 978-2-84672-135-6.